

PROGRAMME

ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES Musée Yves Machelon

Le Musée Yves Machelon propose aux classes d'élémentaire (du CP au CM2) de visiter les collections. Ces visites sont l'occasion pour les enfants d'avoir une première expérience de visite en musée et peuvent compléter les programmes scolaires.



Il est possible, si vous le souhaitez, de proposer un atelier manuel en fin de séance afin de fixer les connaissances.

Ils sont variables en fonction du thème de la visite choisie.

Il est possible de faire une visite unique, tout comme prévoir un cycle de plusieurs visites sur un même thème. Cela peut permettre d'aborder les notions sereinement et plus en profondeur.

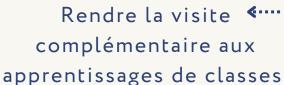
Si un cycle de visite vous intéresse, nous pouvons imaginer des visites retraçant l'histoire du territoire à plusieurs époques historiques et créer une frise chronologique afin que les enfants la complète avec des images des objets du musée. Cela leur permettra de concrétiser les époques historiques et le temps qui passe.

ANNEE SCOLAIRE 2025-2026



OBJECTIFS

Le musée comme ressource pédagogique



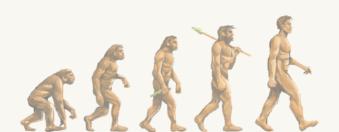
Faire découvrir et donner des bases sur :

- les arts qui sont variés et racontent des histoires
- l'architecture qui s'adapte aux besoins des hommes et leur époque
- les objets qui sont les témoins de l'histoire et de la vie d'autrefois



- " questionner le monde du vivant",
- "se repérer dans le temps et l'espace"
- "comprendre à travers des activités artistiques"

Donner aux enfants
quelques repères
historiques et
connaissances
artistiques par des
exemples concrets, des
jeux et des ateliers





THÉMATIQUES DE VISITES

La Préhistoire

Découverte du squelette de rhinocéros

Le Moyen-âge

Château-fort, tours, église, évangéliaire du IXe siècle

Initiation aux arts

Qu'est ce qu'un musée? Que voit-on dedans? Comment regarder les œuvres?

Jeux d'observation et échanges avec les enfants pour :

- Apprendre à regarder et comprendre une œuvre d'art
- Acquérir un vocabulaire spécifique
- Découvrir les bases de la lecture d'images
- S'initier au commentaire d'œuvre (CM1-CM2)

L'Antiquité

Vie quotidienne des gaulois et présentation de la stèle du dieu Sucellus

Les temps modernes et époque contemporaine

La vie dans les campagnes
La vie bourgeoise et aristocratique
Les métiers disparus et l'artisanat
La fabrique des grès d'art Méténier
L'école d'autrefois
L'imprimerie

···· Autres thèmes possibles

Les beaux-arts : peinture, sculpture, enluminure, gravure, photographie, arts décoratifs

La représentation du corps dans les arts La Seconde guerre mondiale et la résistance

Expositions temporaires du musée

Chasse au trésor pédagogique dans le musée, adaptée à l'âge et aux apprentissages des enfants.

LA PRÉHISTOIRE

Étude du rhinocéros de 23 millions d'années Découverte du métier de paléontologue et jeu des outils du paléontologue Lecture d'un album sur le thème de la préhistoire

ATELIERS

Tous niveaux:

Art pariétal => dessin réalisé avec plusieurs techniques liées à l'art des hommes des cavernes (Lascaux ou Chauvet)

L'ANTIQUITÉ

Vie quotidienne des gaulois e la

préhistoire Présentation du panthéon galloplat et en volume romain et plus particulièrement

> Présentation des tessons de sigillée afin d'introduire la notion d'objet en céramique comme traces du passé

Sucellus et Epona

ATELIERS

Tous niveaux : Modelage à

CM2: Fabrication de fibule

LE MOYEN-ÂGE

Qu'est un château-fort? Étude de l'enceinte du château des Sires de Bourbon par une lecture de facade

Livre des évangiles du IXe siècle, son décor et ses enluminures Visite de la ville de Gannat sur le thème du Moyen-âge. (Château, église, maison Machelon, Tour Calixte, porche Serise)

ATELIERS

Tous niveaux:

Blasons médiévaux Séance de dessin pour intégrer les différents éléments d'un chateau-

fort

CM1-CM2: Calligraphie médiévale au calame

La vie dans les campagnes:

Visite de la salle des outils agricoles et cuisine bourbonnaise, évolution des techniques agricoles, cultures locales, cycle du grain au pain

La vie bourgeoise et aristocratique:

Visite de la cuisine, la collection d'art de Gabriel Delarue, la sellerie et hippomobiles du Baron de Veauce

Les métiers disparus et artisanat

Sabotier, dentellière, ébéniste / charpentier, céramique d'art

L'école d'autrefois



L'imprimerie

Concept de reproduction

ATELIERS

CP-CE2 : Coller les objets dans un décor historié CM1-CM2 : Imaginer un décor à partir d'un objet des collections

ATELIERS

Tous niveaux:

Création d'une dentelle de papier Modelage Création d'un décor art nouveau

ATELIERS

Tous niveaux:

Initiation à l'écriture à la plume et l'encre

ATELIERS

CP-CE2:

Création de tampon en feuille de mousse* CM1-CM2 :

Gravure sur vinyl*

• Réservation suffisamment à l'avance pour cet atelier car matériel spécifique nécessaire à commander.

INITIATION AUX ARTS

Qu'est un musée?
Qu'est ce qu'une œuvre d'art?
A quoi elle sert?
Qu'est ce qu'elle nous raconte?
Comment la regarder?
Jeux d'observation et de lecture
d'œuvres

Peinture: les genres (portrait, paysage...)

/ les techniques / les supports / les

couleurs / la perspective / le sujet etc...

Sculpture : en relief, à plat, sujet, époque, techniques etc...

Autres supports possible: gravure, enluminure, photographie

Lecture d'album

Écoute musicale/sonore

++Possibilité de créer un **CYCLES DE SÉANCES** pour :

histoire des arts dans le temps / les différentes techniques artistiques / la représentation du corps dans les arts et les époques

=>AVEC ou SANS **frise chronologique** pour replacer les éléments vu au musée dans le temps.





ATELIERS

CP-CE2:

Grace aux images des œuvres vues lors de la séance, les enfants imaginent une composition (collage & dessin)

CM1-CM2:

Frise chronologique
Réalisation collective d'un
commentaire d'œuvre
Atelier mise en volume d'un
dessin avec du fil métallique*
(passage d'une représentation à
plat à une représentation en
volume)

Tous niveaux

Imaginer la prolongation d'un morceau de paysage
OU
Dessiner l'autre moitié d'un portait
OU
Modeler un personnage en volume et à plat

CHASSE AU TRÉSOR

Jeu pédagogique pour déambuler dans le musée et répondre à des énigmes liées aux collections afin de trouver où se cache le trésor perdu!

Les enfants sont encouragés à visiter les différentes salles du musée et découvrir les collections pour réussir à résoudre les minijeux et énigmes qui les mèneront jusqu'au trésor.

Les minis-jeux et énigmes sont adaptés à l'âge des enfants mais pour les classes de CP-CE1, elles sont à réaliser à l'aide un adulte qui aidera à lire les consignes et les aidera à s'orienter dans le musée.

Un moment ludique et pédagogique, favorisant l'entraide et la cohésion de classe.













EXPOSITIONS TEMPORAIRES ANNUELLES

Chaque année, le musée organise une exposition temporaire sur des thématiques variées, mais toujours en lien avec l'histoire locale.

En 2023 fut l'année des sorcières et des plantes médicinales, 2024 celle de la championne de courses automobiles Simone des Forest. Cette année, l'exposition *De Terre et de feu* est visible jusqu'au 31 octobre 2025.

La séance se compose d'un temps de visite de l'exposition pour découvrir l'art de la céramique, de l'Antiquité au XXe siècle ainsi que de la fabrique de grès d'art gannatoise Méténier (1890-1940).

Elle sera suivie d'un atelier créatif.

La prochaine exposition doit ouvrir le 4 avril 2026 et nous vous informerons des nouvelles propositions d'accueils de classe à son sujet au courant de l'année scolaire.



INFORMATIONS PRATIQUES



Calendrier de visites :

De novembre à mars : du lundi au vendredi D'avril à octobre : du mardi au vendredi

Tarifs:

Établissements scolaires gannatois : **Gratuit** Établissements scolaires hors commune :

Visite guidée => forfait de 30€+ 2,5€ / enfant (accompagnateurs gratuits)

Visite guidée + ateliers => forfait de 5€/ enfants + forfait de 30€ (accompagnateurs gratuits)

Nous contacter:

Pour toutes demandes d'informations, demande de devis ou réservations, vous pouvez nous contacter par téléphone ou par email.

Téléphone: 04 70 90 23 78

Email: musee@ville-gannat.fr

Adresse postale:

Musée municipal Yves Machelon 1, esplanade plerre Roch Jurien de la Gravière (face Place Rantian) 03800 GANNAT

ANNEXES

QUELQUES EXEMPLES D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES

ATELIER PREHISTOIRE

Fresque collective ou dessin individuel inspiré par l'art pariétal des hommes des cavernes



ATELIER ANTIQUITÉ

Création d'une fibule gauloise avec un fil d'aluminium (à partir du Ce2-Cm1)

ATELIERS MOYEN-ÂGE

Couverture d'évangéliaire / Blasons et initiation à l'héraldique / Calligraphie médiévale







ATELIER SUR L'IMPRIMERIE

Gravure sur vinyl





ATELIER SUR LE PORTRAIT

INITIATION AUX ARTS





ATELIER MÉTAL A REPOUSSER

