



PROGRAMME CINÉMA

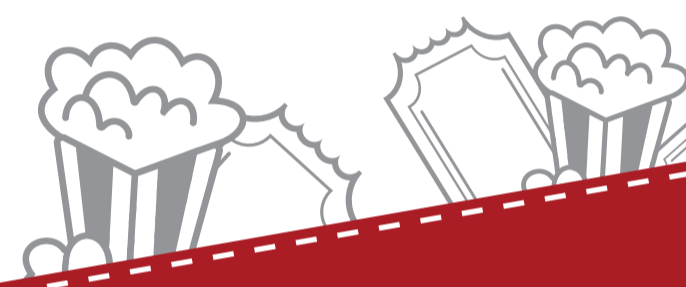
DU 06 MAI AU 02 JUIN 2026

CLAP CINÉ - SAINT-POURÇAIN-SUR-SIOULE				
Du 06 au 12 mai	Ven. 08/05	Sam. 09/05	Dim. 10/05	Lun. 11/05
COMPOSTELLE 1H53	20h	17h30		
L'ENFANT DU DESERT 1H32		15h30	20h	
SUPER MARIO GALAXY 1H39	17h30	20h		
PLUS FORT QUE MOI 2H01 VO			17h30	20h
Du 15 au 18 mai	Ven. 15/05	Sam. 16/05	Dim. 17/05	Lun. 18/05
MICHAEL 2H07	20h	17h30	18h	
JUSTE UNE ILLUSION 1H56		20h	15h30	18h30
LA CORDE AU COU 1H45 VO	18h		20h30	
Du 22 au 25 mai	Ven. 22/05	Sam. 23/05	Dim. 24/05	Lun. 25/06
MICHAEL 2H07 VF/VO		14h	13h	18h
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 1H59			15h30	15h30 20h30
DEMAIN 1H58			18h	
LE SOMMET DES DIEUX 1H35		20h		
LES CONTES DU POMMIER 1H10		16h30		
Du 29 mai au 1er juin	Ven. 29/05	Sam. 30/05	Dim. 31/05	Lun. 01/06
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 1H59	20h30	20h	17h30	
POUR LE MEILLEUR 1H48	18h	17h30	20h	
SORDA 1H39 VO			15h	20h

RETROUVEZ, SUR CERTAINS FILMS, DES COURTS-MÉTRAGES EN AVANT-SÉANCE AVEC

*Mèche courte*

LE CHARDON - GANNAT						
Du 06 au 12 mai	Merc. 06/05	Jeu. 07/05	Ven. 08/05	Sam. 09/05	Dim. 10/05	Mar. 12/05
MICHAEL 2H07	13h30 20h15	20h15	18h	20h	18h	
POUR LE MEILLEUR 1H48	16h	15h45	20h30	18h	16h	
LA CORDE AU COU 1H45 VO/VF				16h	20h30	17h
SUPER MARIO GALAXY 1H39	18h15		16h	14h		
ROMERIA 1H52 VO		18h			13h45	
CÉRÉMONIE OUVERTURE FESTIVAL DE CANNES 2026						19h
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2H02						20h
Du 13 au 19 mai	Merc. 13/05	Jeu. 14/05	Ven. 15/05	Sam. 16/05	Dim. 17/05	Mar. 19/05
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 1H59	18h	15h45		20h	18h	
ELFIE ET LES SUPERS ELFKINGS 1H16	16h30			14h	14h	
SUPER MARIO GALAXY 1H39	20h15		16h	15h30		
MICHAEL 2H07 VO/VF		20h15	18h	17h30		
COMPOSTELLE 1H53		18h			15h30	15h30
LES FLEURS DU MANGUIER 1H38 VO					20h15	18h
PARTIE DE CAMPAGNE 0H40						20h
Du 20 au 26 mai	Merc. 20/05	Jeu. 21/05	Ven. 22/05	Sam. 23/05	Dim. 24/05	Mar. 26/05
C'EST QUOI L'AMOUR? 1H48	20h		18h	20h30	18h	20h15
JUSTE UNE ILLUSION 1H56	17h30			18h15	15h45	
DIE MY LOVE 1H59 VO		17h30			20h	15h30
À VOIX BASSE 1H53				16h		18h
LES CONTES DU POMMIER 1H10	15h			14h30		
UN ÉTÉ À LA FERME 1H40		20h				
ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES 1H35			20h			
Du 27 mai au 02 juin	Merc. 27/05	Jeu. 28/05	Ven. 29/05	Sam. 30/05	Dim. 31/05	Mar. 02/06
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE 2H02	18h		20h15	14h30	18h	15h30
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2 1H59	15h45		18h			
MORTAL KOMBAT II 1H55				16h45	20h15	
POUR LE PLAISIR 1H29	20h30		16h			
SUKKWAN ISLAND 1H55 VO		15h30				18h
SORDA 1H39 VO		18h			14h	20h
VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU 2H13 VIDEOCLUB		20h				
LE DERNIER RÊVE DE FRIDA ET DIEGO 2H48				18h55		



## COUPS DE CŒUR

### LE CHARDON

Plein tarif (+ de 18 ans) : 7€  
 Réduit (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap) et Ciné-Seniors (les mardis) : 5,50€  
 Séance courte (moins d'une heure) : 4€  
 Ciné-Goûter : 5€  
 Carte d'abonnement tarif plein - 6 tickets : 35€  
 Carte d'abonnement tarif réduit - 6 tickets : 28€  
 Pass accès : 30€ la carte, puis 4€ à chaque séance (hors ballets et opéras)

Ballet/Opéra - Tarif plein : 25€  
 Ballet/Opéra - Tarif réduit (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap) : 20€

Salle classée Art et Essai, Labels "Jeune Public", "15-25ans", "Recherche et Découverte" & "Patrimoine et Répertoire"  
 1 bis, rue des Frères Degand 03800 Gannat  
 04 70 90 34 33  
 cinemalechardon@ville-gannat.fr  
 Facebook : @Ville de Gannat  
 www.ville-gannat.fr

### CLAP CINÉ

Tarif plein : 6€  
 Réduit : 4€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap)  
 Carte d'abonnement tarif plein - 10 tickets : 40€  
 Le Théâtre se transforme en Cinéma  
 Salle classée Art et Essai, Label "Jeune Public"  
 Cour des Bénédictins 03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule  
 07 87 80 52 65  
 directioncinema@ccpsl.fr  
 Facebook : @comcomSPSL  
 www.comcom-ccpsl.fr

### MÉTROPOLITAN OPÉRA - DERNIÈRE DATE

« Le dernier rêve de Frida et Diego »  
 Samedi 30 mai  
 18h55



#### Juste une illusion, Comédie dramatique, 1h56

De Olivier Nakache, Eric Toledano / Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lotin

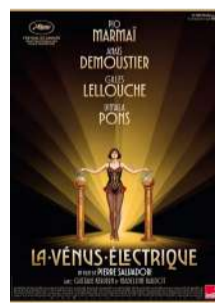
1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

#### La Vénus électrique, Comédie, Romance, 2h02

Ouverture Festival de Cannes 2026

De Pierre Salvadori / Par Pierre Salvadori, Benoît Graffin / Avec Pio Marmai, Anais Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement, elle enchaîne les fausses séances.



EN AMONT DU FILM, VENEZ ASSISTER À L'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2026  
 EN DIRECT AU CINÉMA DE GANNAT - LE CHARDON - MARDI 12 MAI  
 RETRANSMISSION OUVERTURE DE CÉRÉMONIE - 19H  
 DÉCOUVERTE DU FILM D'OUVERTURE DU FESTIVAL - 20H



#### Pour le meilleur, Comédie dramatique, Policier, 1h47

De Marie-Castille Mention-Schaar / Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

#### Compostelle, Comédie dramatique, 1h53

De Yann Samuell / Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre.

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.



#### C'est quoi l'amour ?, Comédie, 1h48

De Fabien Gorgeart / Par Fabien Gorgeart / Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

#### Pour le plaisir, Comédie, 1h29

De Reem Kherici / Par Reem Kherici, Gari Kikoïne / Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.



LES COUPS DE COEUR

DE NOTRE ÉQUIPE

**Le coup de coeur d'Anaïs Laure Calamy**



Aujourd'hui, pas de film mais une actrice : Laure Calamy. Véritable force de la nature, elle s'impose comme une figure solaire et pétillante qui insuffle une vie incroyable au cinéma français. Qu'elle nous embarque dans sa randonnée tragico-comique avec un âne dans « Antoinette dans les Cévennes » ou qu'elle explore les nuances du sentiment dans « C'est quoi l'amour ? », elle captive par son mélange unique de fantaisie et de vulnérabilité.

**Le coup de coeur de Coralie**

« La corde au cou »



Février 1977. Un homme noue un fil entre la gâchette d'un fusil et le cou d'un banquier. Au bout du fil : 63 heures de colère, de farce et de vérité brute. Qui de mieux que Gus Van Sant pour emmener cette histoire à l'écran ? Celle d'un homme, ni héros, ni monstre, pris à la gorge par ses dettes et qui décide de tenter le tout pour le tout. Une histoire qui a passionné tout un pays en direct et dans laquelle Bill Skarsgård y est incandescent.



**Michael, Biopic, Drame, Musical, 2h07**

De Antoine Fuqua | Par John Logan  
Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo. C'est ici que son histoire commence.

**Le Diable s'habille en Prada 2, Comédie, Drame, 1h59**

De David Frankel | Par Aline Brosh McKenna  
Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

Vingt ans après, Runway est en crise. Miranda Priestly, fragilisée par le déclin de la presse et par des troubles de la mémoire, voit son autorité vaciller. Andy Sachs revient au magazine à un poste clé, tandis qu'Emily Charlton, devenue puissante dirigeante d'un groupe de luxe, contrôle désormais les financements. Entre oublis, rivalités anciennes et rapports de force inversés, le pouvoir change de mains.



**La Corde au cou, Thriller, 1h45**

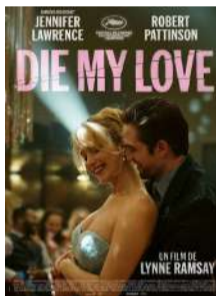
De Gus Van Sant | Par Austin Kolodney  
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

**Die My Love, Drame, 1h58**

De Lynne Ramsay | Par Lynne Ramsay, Enda Walsh  
Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, salue et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.



**Les Fleurs du mangier, Drame, 1h38**

Tout public avec avertissement  
De Akio Fujimoto | Par Akio Fujimoto  
Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.



**Plus fort que moi, Biopic, Drame, 2h01**

De Kirk Jones  
Avec Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake



Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.

**Sorda, Drame, 1h40**

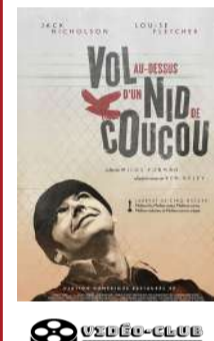
De Eva Libertad Garcia | Par Eva Libertad Garcia  
Avec Miriam Gallo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?



**« VOL AU DESSUS D'UN NID DE COUCOU » SÉANCE SPÉCIALE - VIDEOCLUB**

**Vol au dessus d'un nid de coucou, Drame, 2h14**



Séance patrimoine - 1976  
De Milos Forman | Par Bo Goldman, Lawrence Hauben  
Avec Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield.

À l'automne 1963, un vétérinaire de la guerre de Corée est accusé d'un crime. Pour échapper à la prison, il simule la folie et se fait admettre dans un hôpital psychiatrique, où il déclenche une révolution des patients maltraités contre la tyrannie des infirmières. Adapté du best-seller de Ken Kesey, le film décrit les traitements infligés aux patients dans les années 1960.

**« PARTIE DE CAMPAGNE » SÉANCE SPÉCIALE - CINÉSCOPE**

**Partie de Campagne, Comédie Dramatique, 0h40**

De Jean Renoir | Avec Sylvia Bataille, Georges Darnoux, Jacques Brunius



Par un beau jour d'été, Monsieur Dufour quinquagénaire emmène sa femme, sa belle-mère, sa charmante fille Henriette et Anatole pique-niquer au bord de la rivière. Le repas pris, les deux hommes vont pêcher et Henriette et sa mère font un tour en barque avec deux jeunes gens, lorsqu'un orage éclate...

**SÉANCE EXCEPTIONNELLE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC GILLES BERGER MARDI 19 MAI - 20H - CINEMA LE CHARDON**

Gilles Berger est enseignant agrégé en arts plastiques et professeur en études cinématographiques à l'Université Clermont Auvergne. Il fait parti du comité de sélection du Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand. Il est l'auteur de l'ouvrage « Le court-métrage du 28/12/1895 à aujourd'hui » Presse Universitaire Blaise Pascal, collection L'opportune.



LES FILMS

SWITZERLAND

**Elfie et les Super Elfkings, Animation, Famille, 1h16**

À partir de 3 ans  
De Ute von Münchow-Pohl | Par Jan Claudius Strathmann  
Avec Jella Haase, Paul Pizzera, Annette Frier

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie. Chat câlin ? Chien rigolo ? Ou peut-être... tous les animaux du quartier ? Les deux amis vont vite comprendre que les plus petits peuvent accomplir de grandes choses, surtout quand ils agissent avec le cœur !



**Super Mario Galaxy, Animation, Aventure, Fantastique, Famille, 1h38**

À partir de 6 ans  
De Aaron Horvath, Michael Jelenic | Par Matthew Fogel  
Avec Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach. Une mission qui va propulser nos héros et leur nouvelle constellation d'amis, très loin de chez eux, à travers un périple intergalactique, à la découverte de nouveaux mondes où se forgeront des alliances pour le moins inattendues.



**Mortal Kombat II, Action, 1h56**

De Simon McQuoid | Par Jeremy Slater  
Avec Karl Urban, Lewis Tan, Joe Taslim

Interdit - 12ans  
Les champions plébiscités par les fans – désormais secondés par Johnny Cage en personne – s'affrontent dans un tournoi ultime, sans foi ni loi, pour tenter de renverser le règne de Shao Kahn, un tyran qui menace l'existence même de l'Earthrealm et de ses partisans.



**Sukkwan Island, Drame, 1h55**

De Vladimir de Fontenay | Par Vladimir de Fontenay  
Avec Swann Artaud, Woody Norman, Alma Pöysti

Tout public avec avertissement  
Tom emmène son fils de treize ans vivre une année sur une île isolée dans le Grand Nord. Ce retour à la vie sauvage au cœur d'une nature majestueuse leur permet de se retrouver. Mais les conditions extrêmes et l'isolement mettent leur relation à l'épreuve.

FÊTE DE LA NATURE

**Antoinette dans les Cévennes, Comédie, Romance, 1h37**

De Caroline Vignal | Par Caroline Vignal  
Avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces !



**SÉANCE SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LES RANDONNEURS DU CHEMIN DE STEVENSON - SAMEDI 23 MAI - LE CHARDON - GANNAT**



**Les contes du pommier, Animation, 1h10**

À partir de 6 ans  
De Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup | Par Kaja Balog, Blandine Jet

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.

**SÉANCE SPÉCIALE «CINÉ-GOUTÉ» AUTOUR DE LA POMME SAMEDI 23 MAI - 16H30 - CLAP-CINÉ - ST POURÇAIN**

**MERCREDI 20 MAI - 15H - LE CHARDON GANNAT**

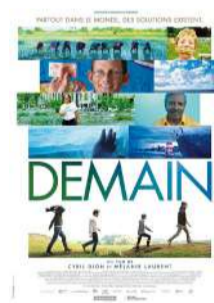


**À voix basse, Drame, 1h53**

De Leyla Bouzid | Par Leyla Bouzid  
Avec Eya Buteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

FÊTE DE LA NATURE



**Demain, Documentaire, 1h58**

De Cyril Dion, Mélanie Laurent | Par Cyril Dion  
Avec Mélanie Laurent, Cyril Dion, Jeremy Rifkin

Il y a 10 ans, Cyril Dion et Mélanie Laurent étaient partis avec une équipe de 4 personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer une catastrophe écologique et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation.

**SÉANCE SUIVIE D'UN BORD DE SCÈNE AVEC L'ASNA SUR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE - DIMANCHE 24 MAI - 18H - CLAP-CINÉ - ST POURÇAIN**

**Un été à la ferme, Documentaire, 1h40**

De Hugo Willcoq | Par Hugo Willcoq

La ferme de ses parents a toujours été un terrain de jeux idéal pour Paul. Cet été, il a 12 ans. Il est bien assez grand pour aider son père, qui lui confie certaines tâches, mais aussi ses inquiétudes. C'est la fin de l'insouciance, et peut-être, un passage de relais...



**ANIMATIONS EN AVANT SÉANCE AVEC LES JEUNES D'UNICITÉ JEUDI 21 MAI - 20H - LE CHARDON - GANNAT**



**Sommet des dieux, Animation, Aventure, Drame, 1h35**

De Patrick Imbert | Par Magali Pouzol, Patrick Imbert  
Avec Lazare Herson-Macarel, Eric Herson-Macarel, Damien

A Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, cet alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années. Il semble tenir entre ses mains un appareil photo qui pourrait changer l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ?