

LES COUPS DE COEUR

DE NOTRE ÉQUIPE

Le film coup de cœur d'Anaïs « L'Être Aimé »

Après le choc d'«As Bestas», son précédent film, le réalisateur Rodrigo Sorogoyen signe une plongée asphyxiante et virtuose dans des retrouvailles familiales toxiques. Porté par un duo monumental, entre Javier Bardem et Victoria Luengo, ce drame viscéral et profondément humain confirme qu'il est l'un des plus grands cinéastes actuels. Film qui aura bien mérité un prix au festival de Cannes selon moi.

Le film coup de cœur de Coralie «L'Objet du délit»

Une troupe répète. Une parole est posée. Tout le reste, les certitudes, les amitiés, les hiérarchies, commence à trembler doucement. Agnès Jaoui filme ce moment fragile où l'art ne protège plus de rien, où chacun doit décider ce qu'il vaut vraiment. Un film sur la loyauté, le courage ordinaire, et ce qui reste quand on a tout dit. Premier film depuis la disparition de Jean-Pierre Bacri, on y entend, quelque part, son absence.

Pour le plaisir, Comédie, 1h29

De Reem Kherici | Par Reem Kherici, Gari Kikoïne Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

La Vénus électrique, Comédie, Romance 2h02

De Pierre Salvadori | Par Pierre Salvadori, Benoît Graffin Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche Film d'ouverture au Festival de Cannes 2026.

Paris, 1928. Antoine, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement elle enchaîne les fausses séances.

C'est quoi l'amour?, Comédie, 1h48

De Fabien Gorgeart | Par Fabien Gorgeart Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir se remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.



L'Objet du délit,

Comédie dramatique, 2h14

De Agnès Jaoui | Par Agnès Jaoui Avec Agnès Jaoui, Daniel Auteuil, Eye Haidara

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



Compostelle,

Comédie dramatique, 1h53

De Yann Samuell Avec Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey

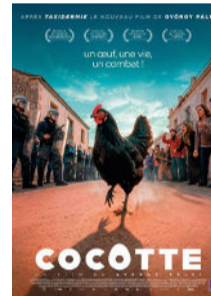
Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.



Cocotte, Drame, 1h36

De György Pálfi | Par György Pálfi, Zsófia Ruttkay Avec Maria Dakiapanayotou, Argyris Panayotaras

À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.



UN MOMENT POUR LES PETITS ET LES GRANDS

Nouveaux copains à Puffin Rock, Animation, Famille, 1h19

De Jeremy Purcell | Par Sara Daddy Avec Chris O'Dowd, Amy Huberman, Eva Whittaker

À partir de 3 ans De jour comme de nuit, la vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts. C'est alors que l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Accompagnée de tous ses amis, cette dernière entame une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. La solidarité prouvera encore une fois que l'union fait la force et la vie pourra ainsi continuer sur la petite île dans une douce harmonie.



Tout va super, Comédie dramatique, Romance, 1h31

De Patrick Cassir | Par Patrick Cassir, Rudy Milstein Avec Hakim Jemil, Noémie Lvovsky, Marie Colomb

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !



LES FILMS

SWITZERLAND

L'abandon, Drame, 1h40

De Vincent Garenq | Par Vincent Garenq, Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Tout public avec avertissement

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.



Die My Love, Drame, 2h08

De Lynne Ramsay | Par Lynne Ramsay, Enda Walsh Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield Tout public avec avertissement

Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.



Le Garçon qui faisait danser les collines, Comédie, Drame, 1h39

De Georgi M. Unkovski | Par Georgi M. Unkovski Avec Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?



« TOP GUN » SÉANCE SPÉCIALE - VIDEOCLUB



Top Gun, Action, Drame, Romance 1H49

Séance patrimoine - 1986 De Tony Scott | Par Jim Cash, Jack Epps Jr. Avec Tom Cruise, Kelly McGillis, Tom Skerritt

Jeune as du pilotage et tête brûlée d'une école réservée à l'élite de l'aéronavale US («Top Gun»), Pete Mitchell, dit «Maverick», tombe sous le charme d'une instructrice alors qu'il est en compétition pour le titre du meilleur pilote...



Les Goûteuses d'Hitler, Biopic, Drame, Historique, 2h03

De Silvio Soldini | Par Cristina Comencini, Ilaria Macchia Avec Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun

Durant la Seconde Guerre mondiale, Rosa est recrutée comme «goûteuse» pour le chef du parti nazi, Adolf Hitler. Trois fois par jour, la jeune femme et d'autres camarades doivent manger afin de s'assurer que la nourriture n'est pas empoisonnée. Chaque bouchée sera peut-être la dernière...

Vivaldi et moi, Biopic, Historique, Musical, 1h50

De Damiano Michieletto | Par Ludovica Rampoldi Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

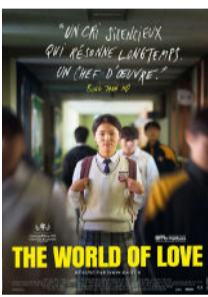
Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.



The World of Love, Comédie dramatique, 1h59

De Ga Eun Yoon | Par Ga Eun Yoon Avec Su-bin Seo, Jang Hye-jin, Jeong-sik Kim

Joo-in est une lycéenne espiègle et appréciée de tous. Un jour, un camarade de classe lance une pétition que tous les élèves signent, sauf elle. Son monde, en apparence paisible et insouciant, dissimule un passé douloureux auquel Joo-in est alors contrainte de faire face. Mais loin de se laisser enfermer, elle choisit d'avancer et de se réinventer.



Mata, Espionnage, Thriller, 1h39

De Rachel Lang | Par Rachel Lang Avec Eye Haidara, Raphaël Personnaz

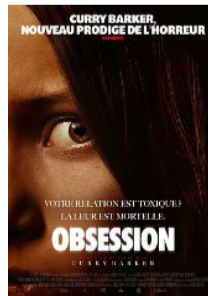
Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, Mata, une agente du service action de la DGSE, perd la trace de son compagnon Antoine, capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes : une ombre semble relier ce dossier à l'embuscade en Afrique.



Obsession, Épouvante-horreur, 1h48

De Curry Barker | Par Curry Barker Avec Michael Johnston, Inde Navarrette

Interdit - 16ans Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez !



Scary Movie 6, Comédie, Épouvante-horreur, 1h36

De Michael Tiddes | Par Shawn Wayans, Marlon Wayans Avec Marlon Wayans, Shawn Wayans, Anna Farris

Vingt-six ans après avoir échappé à un tueur masqué étrangement familial (« Ghostface »), les héros emblématiques de la saga sont de nouveau dans la ligne de mire du meurtrier, et aucune franchise de film d'horreur n'est à l'abri.

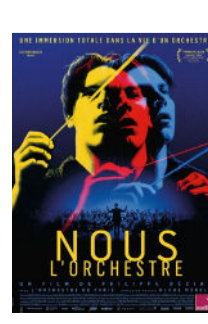


L'Être Aimé, Drame, 2h16

De Rodrigo Sorogoyen | Par Rodrigo Sorogoyen, Isabel Peña Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo Film en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

« NOUS L'ORCHESTRE » SÉANCE DOCUMENTAIRE - CINÉSCOPE



Nous l'orchestre, Documentaire, 1h30

De Philippe Béziat | Avec Klaus Mäkelä

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

