

Plein tarif (+ de 18 ans) : 7€
Réduit (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap) et Ciné-Seniors (les mardis) : 5,50€
Séance courte (moins d'une heure) : 4€
Ciné-Gôûter : 5€
Carte d'abonnement tarif plein - 6 tickets : 35€
Carte d'abonnement tarif réduit - 6 tickets : 28€
Pass accès : 30€ la carte, puis 4€ à chaque séance (hors ballets et opéras)

**Salle classée Art et Essai,
Labels “ Jeune Public ”, “ 15-25ans ”, “ Recherche
et Découverte ” & “ Patrimoine et Répertoire ”**
1 bis, rue des Frères Degand 03800 Gannat
04 70 90 34 33

CLAP CINÉ

Carte d'abonnement tarif plein - 10 tickets : 40€
Le Théâtre se transforme en Cinéma
Salle classée Art et Essai, Label " Jeune Public "
Cour des Bénédictins 03500 Saint-Pourçain-sur-Sioule

De Pierre Coffin
Avec Pierre Coffin, Alexandre Astier, Christoph Waltz
À partir de 6 ans

Une histoire aussi rocambolesque qu'absurde, mais bien sûr totalement véridique, qui raconte comment les Minions, partis à la conquête d'Hollywood, sont devenus des stars de cinéma, pour finalement tout perdre en libérant au passage une bande de monstres déchaînés, avant de s'unir pour tenter de sauver la planète de ce nouveau désastre à leur actif.

**La Bataille de Gaulle partie 1 :
L'âge de fer,**
Historique, Thriller, 2h39

*De Antonin Baudry | Par Bérénice Vila, Antonin Baudry
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur*

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La foi, l'audace, la rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

WOSTER

Séance Spéciale

AVP : Avant-première

VOSTER

Séance Spéciale

Ciné Gouter

Séniors

AVP : Avant-première



De Andrew Stanton, McKenna Harris
Avec Jean-Philippe Puymartin, Tom Hanks, Richard Darbois
À partir de 6 ans

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

*De Steven Spielberg / Par David Koepp
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth*

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

De Thomas Kail / Par Jared Bush, Dana Ledoux Miller
Avec Catherine Laga'aia, Dwayne Johnson, Frankie Adams
À partir de 6 ans

Répondant à l'appel de l'océan, Vaiana s'aventure pour la première fois par-delà le récif de son île de Motunui. Accompagnée du célèbre demi-dieu Maui, elle embarque pour un voyage inoubliable destiné à permettre à son peuple de retrouver sa prospérité...



De Craig Gillespie | Par Ana Nogueira
Avec Milly Alcock, Matthias Schoenaerts, Eve Ridley
Lorsqu'un adversaire aussi impitoyable
qu'inattendu menace son monde, Kara Zor-
El, alias Supergirl, fait équipe à contrecœur
avec un improbable compagnon et s'engage
dans un périple intergalactique en quête de
vengeance et de justice.

LES COUPS DE COEUR

DE NOTRE ÉQUIPE



Le film coup de cœur d'Anaïs « Jim Queen »

Véritable raz-de-marée d'énergie et de liberté, Jim Queen s'impose d'emblée comme la nouvelle icône du cinéma lgbtqia+ moderne. Derrière son humour irrévérencieux, cette comédie d'animation bouscule les codes en mettant en scène une galerie de personnages colorés et magnifiquement excentriques avec une bienveillance et une tendresse infinies. Un coup de cœur absolu, aussi hilarant que profondément unificateur !



Le film coup de cœur de Coralie « Disclosure Day »

Il y a des films qui posent une question simple et qui font trembler le monde avec elle. Et si la vérité appartenait à tout le monde ? À tout le monde. Aux sept milliards. Spielberg revient à ce qu'il sait faire mieux que quiconque : rendre l'immensité intime. Faire tenir l'univers dans un regard humain, vulnérable, ordinaire. La vérité comme bombe à retardement entre des mains qui tremblent. Disclosure Day n'est pas juste un film de science-fiction. C'est un film sur ce qu'on fait de ce que l'on sait ainsi que sur le courage et la peur de dire, de parler.

« EN NOUS »

SÉANCE DOCUMENTAIRE - CINÉSCOPE

En nous, Documentaire, 2h07

De Juliette Binoche | Avec Juliette Binoche, Akram Jkan

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.



TOUS LES FILMS

L'illusion de Yakushima, Drame, 1h52

De Naomi Kawase | Par Naomi Kawase Avec Vicky Krieps, Kan'ichiro, Ojio Nakamura



Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

L'étrangère, Drame, 1h41

De Gaya Jiji | Par Gaya Jiji, Sarah Angelini Avec Zar Amir, Alexis Manenti, Amr Waked

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux après un périple dangereux, elle enchaîne les heures de travail au noir, alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile et faire venir son fils Rami. Selma fait bientôt la connaissance d'un avocat, Jérôme. Leur histoire d'amour va tout remettre en question...



Les parfait(s) : arnaque en famille, Comédie, 1h34

De Ludovic Bernard Avec Audrey Fleurot, Ramzy Bedia, Alan Cumming



Chez les Toussaint, du grand-père au petit dernier, l'arnaque est un art qui rapporte. Poursuivis, ils doivent fuir. Seule option ? Emprunter l'identité d'une famille sans histoire. Entre des collègues trop curieux et une mystérieuse voisine, leur double vie va rapidement se compliquer : ils se retrouvent face au coup d'une vie. Plans démentiels, déguisements fous, gadgets étonnants : pour réussir, notre famille pas comme les autres va devoir prouver qu'elle est plus que parfaite.

Tout va super, Comédie dramatique, Romance, 1h31

De Patrick Cassir Avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb

Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute. Tirailé entre cette nouvelle histoire d'amour et la maladie de sa mère, Elie va être très vite dépassé !



Jim Queen,

Animation, Comédie, 1h25

De Marco Nguyen, Nicolas Athane Par Simon Balteaux, Brice Chevallard Avec Alex Ramires, Jérémy Gillet, Shirley Souagnon Interdit - 12 ans

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son dernier follower (et premier admirateur), Lucien, un jeune homme qui peine à s'assumer. Ensemble, ils partiront en quête d'un mystérieux remède capable de guérir Jim et d'empêcher l'extinction de l'homosexualité...



VENDREDI 24 JUILLET - 18H AU CHARDON DE GANNAT



En présence de l'Association « Aux Mille Couleurs »

Anna et les enfants, Comédie, 1h30

De Diane Clavier Avec Camille Chamoux, Alban Lenoir, Olivia Côte



Anna est atteinte d'une phobie rare : la phobie des enfants ! Ça n'est pas qu'elle n'aime pas les enfants... C'est juste qu'elle en a peur. Quand elle retombe amoureuse de l'ex de sa vie, tout va pour le mieux... jusqu'au jour où elle découvre qu'il a deux enfants, mais surtout qu'elle va devoir rester seule avec eux !

A second life, Drame, 1h16

De Laurent Slama Avec Agathe Rousselle, Alex Lawther, Suzy Bemba

Le jour de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, Elisabeth jongle entre la gestion de locations de courte durée et sa dépression. Pour échapper au chaos de la ville, elle retire souvent ses appareils auditifs et se réfugie dans le silence. Sa rencontre avec Elijah, un Californien insouciant, la déstabilise. Mais en perdant ses appareils en plein cœur des festivités, elle n'a d'autre choix que d'affronter ses peurs et de s'ouvrir aux autres.



LES FILMS

SWITZERLAND

LITTLE FILMS FESTIVAL

Rita & Crocodile, Animation, Famille, 0h40 À partir de 3 ans

De Siri Melchior Par Anders Sparring, Jan Vierth

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, s'aventure et s'ouvre au monde avec l'aide de son acolyte Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger. Ensemble, ils apprennent à pêcher, ramassent des châtaignes ou bien des myrtilles dans la forêt, tentent d'apprivoiser un hérisson, partent camper dans la montagne et quand il neige, font des courses de luge ou encore du ski. Ils partent même sur la Lune !! En somme, une amitié entre aventuriers !!



Fils de personne, Drame, 1h37

De Safy Nebbou Avec Romain Duris, Cristiana Capotondi, Vithaya Pansringarm

À peine arrivé en France, le petit Mapring perd sa nouvelle mère dans un accident de voiture. Thomas, seul face à cet enfant qui ne le reconnaît pas encore comme père, décide de retourner en Thaïlande pour retrouver sa famille biologique et lui donner une nouvelle chance. Mais au cœur de ce voyage, une autre histoire se tisse : celle d'un lien fragile qui se construit, un père et un fils qui doivent apprendre à s'apprivoiser.



Le vertige, Comédie, Animation, 1h07

De Quentin Dupieux Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier



Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

Obsession, Épouvante-horreur, 1h48

De Curry Barker | Par Curry Barker Avec Michael Johnston, Inde Navarette Interdit -16ans

Et si vous pouviez réaliser votre rêve le plus fou ? Un jeune introverti met la main sur un objet magique capable d'exaucer n'importe quel souhait. Son crush de toujours tombe alors raide dingue de lui... jusqu'à l'obsession la plus totale. Faites attention à ce que vous souhaitez !



Deviens génial, Comédie, 1h32

De Léo Grandperret Avec Manu Payet, Melha Bedia, Marie-Julie Baup

Mathias est prof et vient enfin d'obtenir sa mutation dans le collège de sa fille. Pourtant à peine arrivé on lui apprend que sa classe d'allemand va fermer, faute d'inscrits. Il décide alors d'organiser un voyage en Allemagne pour motiver les adolescents à choisir la langue et pour le financer, il fait appel à Iris, la responsable du comité de jumelage local. Le hic, c'est que Mathias est prof d'espagnol. Entre un Mathias qui ne parle pas un mot d'allemand, des ados en souffrance et une Iris irrationnelle, le voyage scolaire va prendre des allures de gigantesque chaos.



Les caprices de l'enfant roi, Comédie dramatique, Historique, 1h54

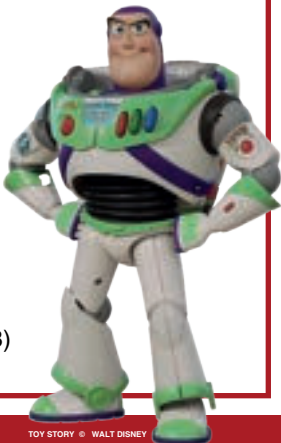
De Michel Leclerc Avec Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman



1651. Louis est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

TOP 5 BOX OFFICE MONDIAL - CINÉMA D'ANIMATION

1. Ne Zha 2 (2025) 2,2 Md \$
2. Zootopie 2 (2025) 1,87 Md \$
3. Vice-versa 2 (2024) 1,7Md \$
4. La reine des neiges 2 (2019) 1,45 Md \$
5. Super Mario Bros. le film (2023) 1,36 Md \$



RETOUR SUR L'HISTOIRE DU CINÉMA D'ANIMATION

- 1917 El Apostol - Quirino Cristiani Premier long métrage d'animation de l'histoire, il n'en reste aucune copie.
- 1928 Steamboat Willie - Walt Disney Première apparition sonore de Mickey Mouse.
- Blanche neige Premier long métrage d'animation de Disney et premier grand succès mondial du genre.

- 1959 La belle au bois dormant Sommet du dessin animé traditionnel réalisé à la main.
- 1984 Nausicaä et la vallée du vent - Hayao Miyazaki Film fondateur qui mènera à la création du Studio Ghibli en 1985.
- 1988 Akira - Katsuhiro Otomo Révolutionne l'animation japonaise et influence le monde entier.
- 1991 La belle et la bête Premier film d'animation nommé à l'Oscar du meilleur film.
- 1995 Toy Story Premier long métrage entièrement réalisé en images de synthèse.

TOUS LES FILMS